

سلسلة الخريجي التعليمية تقدم :

هَيَا نَتَعَلَّمْ الْتَّعْلِيْرُ

لِصَفِ الْرَّابِعِ الْابْتِدَائِيِّ
الفَصْلُ الْدَّرَاسِيُّ الْأُولُ

بَنِينَ - بَنَاتٍ

إِعْدَادٌ

مَجْمُوعَةُ مِنَ التَّرَبُّوِينَ الْمُتَخَصِّصِينَ

بِقَسْمِ التَّأْلِيفِ بِدارِ الْخَرِيجِيِّ



الناشر

دار الخريجي للنشر والتوزيع



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

ح دار الخريجي للنشر والتوزيع ، هـ١٤٢٠

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

دار الخريجي للنشر والتوزيع

هيأة تعلم التعبير للصف الرابع الابتدائي الرياض

ص ٢١ : ٢٨ × ٧٢ سم ... (سلسلة الخريجي التعليمية)

ردمك ١ : ٦٦ - ٦٨١ - ٩٩٦٠

١. الإنشاء الأدبي . كتب دراسية ٢. التعليم الابتدائي . السعودية .

ب . السلسلة . أ - العنوان . كتب دراسية .

٢٠/١٥٣٠

٣٧٢، ٦٢ ديوبي

رقم الإيداع : ٢٠ / ١٥٣٠

ردمك : ١ - ٦٦ - ٦٨١ - ٩٩٦٠

تحذير

حقوق الطبع محفوظ للناشر ، ولا يجوز تصوير أو نشر أو اقتباس أي جزء من هذا الكتاب إلا
بموافقة كتابية من الناشر ، وكل من يخالف ذلك يتعرض لمسائلة القانونية من جانب الناشر

الناشر



دار الخريجي للنشر والتوزيع

الرياض . العليا . طريق مكة المكرمة . المملكة العربية السعودية

تلفون : ٤٦٤٤٣٨٤ - ٤٦٤٦٢٥٨ - فاكس : ٤٦٤٩٩٢٨ ص . ب ١٧٧٣٢ - الرياض ١١٤٩٤

البريد الإلكتروني : alkhareji@nesma.net.sa

قسم الجملة : شارع الإمام فيصل بن تركي (الخزان سابقًا) ت / ف : ٤٠٩١١٣٣ - ٤٠٩١١٢٢

الديرة - شارع العطاييف تليفون : ٢٨٦٨٨٧٤

جدة : شارع الأمير ماجد - تلفون : ٦٧٦٠٦٨ - ٦٧٦١٥٥٥ - ٦٧٠١٨٨٨

فاكس : ٦٧٦٠٥١ - ص . ب : ٥٠٦١٣ - جدة ٢١٥٣٣

البريد الإلكتروني : Kheraijy@icc.com.sa

FNK

مقدمة

الحمد لله رب العالمين

ونصلی ونسلم على النبي الأمین ... وبعد

فلا يخفى على أحد ما للتعبير من أهمية كبرى في حياة الإنسان، فبـه يستطيع أن يبرز أفكاره ومشاعره، وأن يعبر عن حاجاته المعيشية. وإذا كانعلم طلابنا وطالباتنا الإملاء والخط والقراءة والقواعد النحوية، فإنـ هذا كلـه يصبُّ في النهاية عند التعبير الشفهي والكتابي ، ورغم هذه الأهمية العظيمة فلم تجد مادة التعبير ما هي جديرة به من العناية والاهتمام تأليفاً وتعلماً ، ووـجدـنا الطـالـبـ الذي يستـوعـبـ المـعـلـومـاتـ فيـ المـوـادـ الـمـخـتـلـفـةـ كالـتـارـيخـ وـالـعـلـومـ مـثـلاًـ وـلـاـ يـسـطـعـ التـعبـيرـ عـماـ اـسـتوـعـبـهـ،ـ وـوـجـدـناـ كـثـيرـينـ يـعـجزـونـ عـنـ التـعبـيرـ فـيـ موـاـقـفـ مـهـمـةـ فـيـ حـيـاتـهـ الـوـظـيـفـيـةـ أـوـ الـعـمـلـيـةـ .ـ وـلـذـاـ أـحـبـبـنـاـ أـنـ نـقـدـمـ هـذـاـ إـسـهـامـ الـمـتـواـضـعـ؛ـ لـتـكـوـنـ مـلـكـةـ التـعبـيرـ عـنـ أـبـنـائـنـاـ وـبـنـاتـنـاـ مـنـذـ الصـغـرـ عـلـىـ أـسـسـ عـلـمـيـةـ مـتـدـرـجـةـ وـمـتـنـوـعـةـ مـلـتـزـمـيـنـ بـآـخـرـ التـعـديـلـاتـ الـتـيـ صـدـرـتـ مـنـ وزـارـةـ التـرـبـيـةـ وـالـتـعـلـيمـ وـنـسـأـلـ اللـهـ أـنـ يـتـقـبـلـ مـنـاـ هـذـاـ الجـهـدـ ،ـ وـأـنـ يـنـفعـ بـهـ أـبـنـاءـنـاـ وـبـنـاتـنـاـ .ـ

المؤلفان

مهارات المنهج

للفصل الدراسي الأول

١- وصف الصورة والمشاهدات وإبداء الرأي فيها .

٢- تكوين جمل مفيدة اسمية أو فعلية بأساليب مختلفة .

٣- التمييز بين أنواع الأسلوب اللغوية المقررة ، واستخدامها استخداماً صحيحاً .

الوحدة الأولى

- ١- وصف التفاصيل في الصور والمناظر الطبيعية وامشاهده الحياة والأحداث .
- ٢- إبداء الرأي في مضمون ما يعرضه من صور ومشاهدات .

• عزيزي الطالب ...

• عزيزتي الطالبة ...

نتوقع منكم في هذه الوحدة :

- ☆ التدرب على قوة الملاحظة .
- ☆ إدراك العلاقات بين الأشياء .
- ☆ إتقان وصف تفاصيل ما نراه من صور ومشاهدات .
- ☆ إبداء الرأي فيما نراه .



مَكْتَبَةُ
لِسَانِ الْعَرَبِ

www.lisanarb.com

كيف أصف صورة ، وأعلق عليها؟

١- أدقّ النظر في الصورة وأحدّ كلّ جزائها.

٢- أتأملُ كلّ جزءٍ لاستكشفَ أوصافَه.

٣- أحاوِلُ أنْ أصلَ إلى العلاقاتِ التي تربطُ بينَ أجزاءِ الصورة.

٤- أبدي رأيِّي في الصورةِ وفي أجزائِها.

الدرس الأول

نَبَتْ وَلَمْهَ نَبَتْ وَرَأَ نَبَاتَةَ لَيْفَدَ بَعْدًا : نَبَاتَةَ

الاصطفاف الصباحي

أولاً : أذكر خمسة أشياء أراها في الصورة ، ثم أكتبها :



أرى في الصورة :

١- الطلاب

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

بـ كلها أرى كـ كلها أعلمـ رـ هـ مـ

ثانياً : أذكر صفةً لكل شيء رأيته في الصورة ثم أكتبها :

١- الطلاب يقفون في صفوف منتظمة .

- ٢

- ٣

- ٤

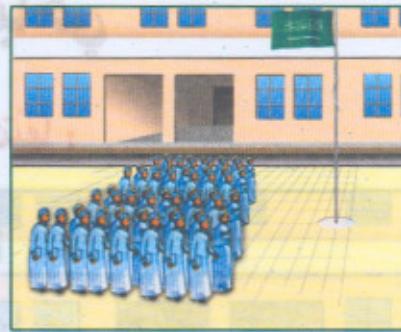
- ٥

وـ لـ هـ مـ تـ هـ مـ تـ هـ مـ

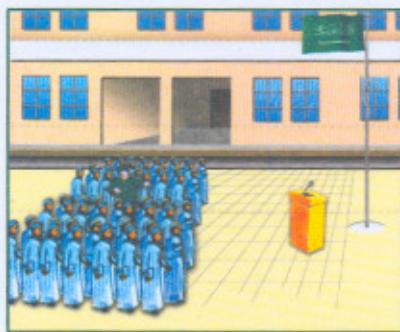
-
-
-
-
-

الواجب المدرسي

ثالثاً : أَعْبُرْ شفهياً ثُم كتبياً عن كل صورة بجملة ، وأوضح الفرق بين كل صورتين متجاورتين :



- يقفُ الطلاب منتظمين في الصفوف.
- الصَّفُ المنظَّمُ شكلٌ جميلٌ



يَتَجَوَّلُ مَعْلُومُ الْرِّيَاضَةِ بَيْنَ الطَّلَابِ

المعلمُ أَمَامَ الْمِنْصَةِ يَرَاهُ جَمِيعُ الطَّلَابِ



الطلابُ الْكَسَالَى لَا يهتمونَ بِتَمَارِينِ الصَّبَاحِ

الاهتمامُ بِالْتَّمَارِينِ الصَّبَاحِيَّةِ يُنشِّطُ الْجَسَمِ

- يَعْبُرُ الطَّالِبُ عَنْ كُلْ صُورَةً بِجَمِيلَيْنِ الْأَوَّلِيْنِ : تَدَلُّ عَلَى مَا لَا حَظَهُ فِي الصُّورَةِ
- الثَّانِيَةُ : تَدَلُّ عَلَى رَأْيِهِ هِيمَا لَا حَظَهُ .

رابعاً : أختار الكلمة المناسبة لكل فراغ فيما يأتي ، ثم أقرأ الفقرة :

(الرياضية - البدنية - الرياضي - الاصطفاف الصباحي - فسيح

- منتظمة - مبكرین - ونشاط - المشوقة - المدرسية)

يبدأ اليوم الدراسي بـ
بعد أن يصل الطلاب إلى
فيقفون صفوفا
المدرسة
تحيط به أبنية المدرسة ، ويؤدون التدريبات
فناء
بهمة
، متباينين مع معلم التربية
الذي يقف أمامهم بزيه
، يؤدي معهم التدريبات
، وبعد الانتهاء من التدريبات تبدأ الإذاعة
الطلاب والمعلمون إلى برامجها
الفصول وقد استعدوا للتلقى الدروس .



الكلمة المناسبة

كلمة تلقي دروس ، لها ، كما ، عيدها بالتفصيل

الواجب المنزلي

يرتدي معلم الرياضة الملابس الرياضية.

معلم الرياضة



الإذاعة المدرسية



مبني المدرسة



مدير المدرسة



يصل الطالب الصورة بالكلمة المناسبة لها ، ثم يضع الكلمة في جملة مفيدة

الدرس الثاني

في الفصل



أولاً : أذكر خمسة أشياء أراها في الصورة ، ثم أكتبها :

أرى في الصورة :

- ١

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

ثانياً : أذكر صفةً لكل شيء رأيته في الصورة ثم أكتبها :

- ١

- ٢

- ٣

- ٤

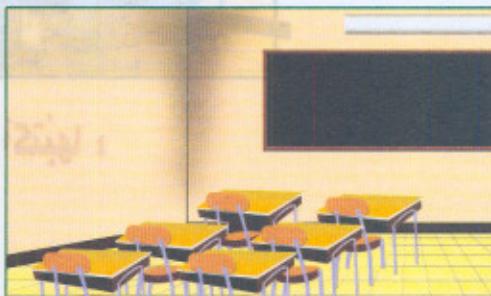
- ٥

ثالثاً : أعبِرْ شفهياً ثم كتابياً عن كل صورة بجملة ، وأوضَح الفرق بين كل صورتين متجاورتين :



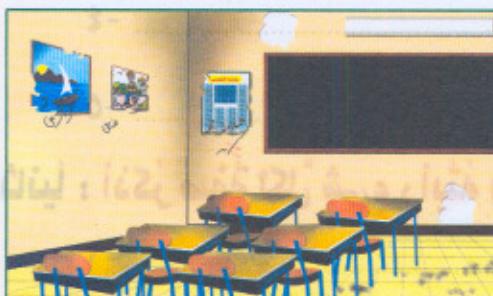
- الطلاب المهدبون ينتبهون لشرح المعلم.

- الطالب الذي لا ينتبه للشرح لا يفهم الدرس.



- إضاءة الفصل غير جيدة.

- الإضاءة الجيدة تريح العين.



- الفصل مرتب ونظيف.

- الكتابة على جدران الفصل سلوك غير مهذب.

- يعبر الطالب عن كل صورة بجملتين الأولى : تدل على ما لاحظه في الصورة
الثانية : تدل على رأيه فيما لاحظه.

رابعاً : اختار الكلمة المناسبة لكل فراغ فيما يأتي ، ثم أقرأ الفقرة :

(العين - مشاركين - هادئين - جذابة - الجيدة - بأدب واحترام

- سليم - مرتفع - جميل - حائطية - المتفوقين - مرتبة)

..... دَخَلَ المُعلِّمُ الفصلَ ، فَجَلَسَ الطَّلَابُ فِي أَمَاكِنِهِمْ
..... الَّقَى عَلَيْهِمُ السَّلَامَ . فَرَدَّ الْجَمِيعُ
..... كَانَ أَحَدُ مَصَابِيحِ الْفَصْلِ غَيْرُ مُضَاءٍ فَأَضَاءَهُ الْمُعلِّمُ ، وَقَالَ : الْإِضَاءَةُ
..... تَرِيجُ ..

..... بَدَأَ الْمُعلِّمُ يُنَاقِشُ الطَّلَابَ فِي الدَّرْسِ ، وَكَانَ جَمِيعُ الطَّلَابِ
..... فِي النَّقَاشِ ، وَكَانَ الْمُعلِّمُ يَكْتُبُ عَلَى السُّبُورَةِ بِخطٍّ
..... وَأَلْوَانٍ . أَشَارَ الْمُعلِّمُ إِلَى صَحِيفَةٍ
..... عَلَى جَدْرَانِ الْفَصْلِ ، وَطَلَبَ
..... قِرَاءَتَهَا ، فَقَرَأَهَا الطَّالِبُ بِصَوْتٍ
..... مِنْ أَحَدِ الطَّلَابِ وَنَطَقَ

..... قَدِيمَةٌ كَلِمَةٌ يَسِيَّةٌ كَلِمَةٌ وَيُخْرِجُ . لَهَا كَيْسَنْتُرَا كَمِيلَاتُرَا كَيْسَنْتُرَا بِنَالَهَا رَسْمِيٌّ

الواجب المنزلي

١- قل لهم أنت أعلم (لهم) ، لعنه (لهم) ، لعنه (لهم) ، لعنه (لهم) ، لعنه (لهم)

٢- انتبه - أنتي - كيانتي - نويت - نويتك - نويتك

طلاب غير مهذبين



طلاب مهذبون



المتشاغلون نادمون



الانتباه مضيد

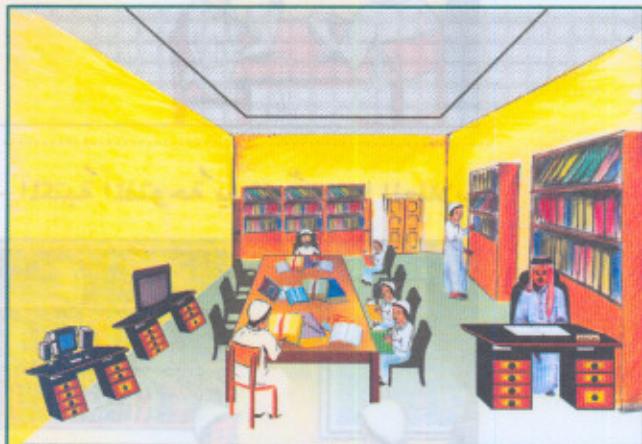


يصل الطالب الصورة بالكلمة المناسبة لها ، ثم يضع الكلمة في جملة مفيدة

الدرس الثالث

مركز مصادر التعلم

أولاً : أذكر كلّ ما أرَاهُ في الصورة
ثم أكتبه :



أرى في الصورة :

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥

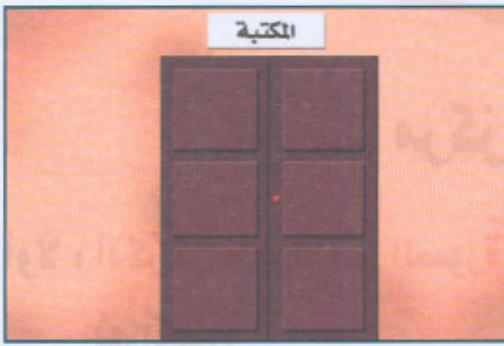
ثانياً : أجيب عن الأسئلة الآتية شفهياً ثم كتابة :

١- ماذا يعمل أمين المكتبة ؟

٢- لماذا يذهبُ الطلابُ إلى مركز مصادر التعلم ؟

٣- كيف توضع الكتب في المكتبة ؟

شالذا رعن ملها



- المكتبة مغلقة.



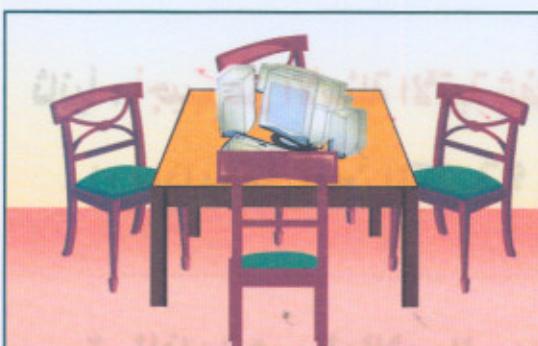
- المكتبة المفتوحة يستفيد منها الطلاب.



- تضييع الوقت خسارة كبيرة.



- استثمر وقتى في المكتبة بالقراءة.



- هذا الحاسوب حزين.



- الحاسوب صديق نافع لزوار المكتبة.

- يعبر الطالب عن كل صورة بجملتين : الأولى : تدل على ما لاحظه في الصورة
- الثانية : تدل على رأيه فيما لاحظه.

رابعاً : أقرأ الفقرة الآتية بعناية ، ثم أكمل الفراغات بكلمات مناسبة من عندي ، ثم

أعيّد قراءتها :

ذهبنا مع معلم اللغة إلى مكتبة المدرسة ، المكتبة

واسعة و والكتب على الأرفف بنظام

طلب المعلم وأمرين من كل طالب أن

يختار قصة ويقرأها ، جلس الطلاب يقرؤون

في حولها ، وقد تخلقوا حول طاولة

كراسي من قبل انتهاء الحصة طلب

ثلاثة طلاب أن يحكي كل واحد منهم القصة التي

قال . الطلاب : إن حصة المكتبة

وعاد استعار كل طالب قصة ، وسجل اسمه في دفتر

الطلاب إلى الفصل

الواجب المنزلي

: لغة انجليزية

أرتّب كلمات كل سطر؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أصلها بالصورة المناسبة:

مفيدة - القراءة - للعقل



كتاب

المدرسة - عنوان - المنظم - المتميزة - الاصطفاف الصباحي



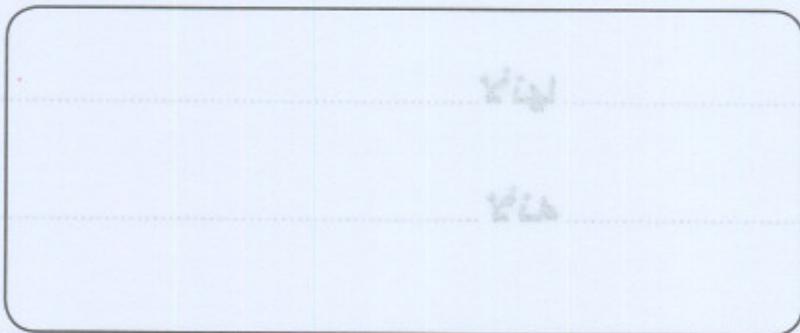
كتاب

من الناجحين - نتبه - المعلم - لنكون - لشرح



الدرس الرابع

١-



٢-

٣-

٤-

٥-

اختار صورة مركبة وألصقها في هذا الإطار

أولاً : أذكر خمسة أشياء أراها في الصورة ، ثم أكتبها :

أرى في الصورة :

- ١

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

ثانياً : أذكر صفة لكل شيء رأيته في الصورة ثم أكتبها :

- ١

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

ثالثاً : يعجبني في الصورة السابقة :

والثانية

لأنه

-١

لأنها

-٢

لأنه

-٣

-٤

الثالثة : يعجبني في الصورة السابقة ما

-٥

رابعاً : قصصاً رائعة :

سوف أكتب خمسة أسطر أصف فيها الصورة وما بداخلها ، موضحاً ما

٧-

أعجبني وما لم يعجبني ، ثم أقرأ ما كتبت :

٨-

٩-

الرابعة : يعجبني في الصورة السابقة ما

١-

٢-

٣-

٤-

الدرس الخامس

أولاً : أرسم مشهدأ رأيته في المدرسة أو السوق أو الشارع :

١-

٢-

٣-

... بـ ... يـ ... يـ ... يـ ... يـ ...

لـ

لـ

ثانياً : رأيت في المشهد السابق :

رسالة من ملائكة الرحمة

وكان

-١

: وفي ذلك أربع رسائل من ملائكة الرحمة

-٢

-٣

-٤

-٥

ثالثاً : أعجبت في المشهد السابق ب ...

لأنه

لأنها

أعجبني وما لم يعجبني ، ثم أقرأ ما كتب :

الدرجة (٤-١)	الحد الأدنى	العلوم والمعارف والمهارات	رمز المهارة
	x	وصف التفاصيل في الصور والمناظر الطبيعية والمشاهد الحية والأحداث	١/٦/٤
		إبداء الرأي في مضمون ما يعرض من صور ومشاهدات	٢/٦/٤

الوحدة الثانية

لتوين الجمل المفيدة بأساليب مختلفة

عزيزي الطالب ...

عزيزي الطالبة ...

توقع منكما في هذه الوحدة :

- ١- اختيار الكلمات المناسبة للفراغ في جملة.
- ٢- إكمال الفراغ في جملة بكلمات مناسبة من عندكما.
- ٣- اختيار مرادف مناسب للكلمة التي تحتها خط في جملة.
- ٤- وضع مرادف مناسب من عندكما للكلمة التي تحتها خط في جملة.
- ٥- اختيار مضاد مناسب للكلمة التي تحتها خط في جملة.
- ٦- وضع مضاد مناسب من عندكما للكلمة التي تحتها خط في جملة.
- ٧- ترتيب الكلمات المبعثرة بأكثر من طريقة لتكوين جملة مفيدة.
- ٨- إعادة صياغة الجملة بأكثر من طريقة.
- ٩- توسيع الجملة بكلمات إضافية مناسبة من عندكما.
- ١٠- إعادة صياغة الجملة مع حذف بعض كلماتها.

الدرس السادس

كلمة مناسبة هي التي تليق بـ ... وتفيد ... لبيان

-

-

-

-

-

-

-

-

المعلم ، وأستمتع إلى

كما أعامل

العقل ، والطعام عذاء

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

أولاً : اختيار الكلمة المناسبة ، ثم أضعها في الفراغ :

(نصحه - البدن - باحترام - أحب - أبي - غذاء)

- أنا

- أعمال المعلم

- العلم

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

ثانياً : أكمل بكتابه اللون المناسب :

أوراق الأشجار

والبرتقال

والتفاح منه

والطماطم

اللون .

ثالثاً : اختيار المرادف المناسب ، وأضعه مكان الكلمة الملونة :

(تنافس - ممتعًا - أصدقائه)

- خرج أحمد مع رفقاء في نزهة إلى البر

- تسابق الأصدقاء في ذكر أسماء الفروقات

- جعلت المنافسة جوًّا الرحلة جميلاً

رابعاً : أضع مرادفاً من عندي للكلمة الملونة ، ثم أعيد كتابة الجملة :

١- شيدَ الْكَرِيمُ مسجداً :

٢- أشاهدَ المصلينَ يَتَّجِهُونَ إِلَى الْقِبْلَةِ :

٣- المسلمونَ منتشرُونَ فِي أرجاءِ الْأَرْضِ :

خامساً : أغير ما تعلمه خط بكلمات مضادة ليصبح المعنى صحيحاً ، ثم أعيد كتابة العبارة :

١- كثرة الخضراء تلويث البيئة :

٢- وتؤذني العين :

٣- وتُضيق الصدر :

سادساً : أكمل على مثال السطر الأول بكتابة مضاد الكلمات الملونة من عندي :

يُحْزِنُ الطَّالِبُ لِرِسْوَبِهِ . يُفْرِحُ الطَّالِبُ بِنِجَاجِهِ .

صَاحِبِهِ . يُنْفِعُ الْعِلْمُ صَاحِبَهُ .

كَتَبِهِ . يُحَافِظُ الْمُجْتَهِدُ عَلَى كَتَبِهِ .

الْعِلْمُ يَبْنِي الْأَمَمَ . الْعِلْمُ يَبْنِي الْأَمَمَ .

- يَعْلَمُ الْمُؤْمِنُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَهُنَّ مَا يَتَّقَدِّمُ -

- تَعْلَمُ الْمُؤْمِنُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَهُنَّ مَا يَتَّقَدِّمُ -

- كُلِّ شَيْءٍ يَعْلَمُ الْمُؤْمِنُ بِكُلِّ شَيْءٍ -

الدرس السابع

١- كل سبعة أيام في العصر ندعوه لغداء وسقاً ، ليعلم

٢- كل سبعة أيام في العصر ندعوه لغداء وسقاً ، ليعلم

أولاً : اختيار الكلمة المناسبة ، ثم أضعها في الفراغ :

- أنا أسكن في منزل (فسيح ضيق) .

- أسمع العصافير كل صباح (بكاء - تغريد).

- نافذة عرفة تشرف على (الشارع - الحديقة).

(وتحت هذه الجملة - نعمها - نعمها - نعمها)

ثانياً : أوسع الجملة بكلمات إضافية مناسبة من عندي :

١- رأيت شيخاً يعبر الطريق فساعدته

رأيت رجلاً مسناً يعبر الطريق فقدمت له المساعدة

٢- المسلم صادق

٣- الماء ضروري

(كذلك - نعمها - نعمها - نعمها)

(كذلك - نعمها - نعمها - نعمها)

ثالثاً : اختيار المرادف المناسب ، وأضعه مكان الكلمة الملونة ، وأعيد كتابة الجملة :

(يفتخر - كف - مناظرة)

١- العاقل من منع عن الناس أذاء

٢- الناجح يتبااهي بنجاحه

٣- الخصمان بينهما محاورة

رابعاً : أضع مراداً من عندي للكلمة الملونة ، ثم أعيد كتابة الجملة:

١- يحج المسلم بيت الله ليinal الأجر.

٢- يمتص النحل عصارة الأزهار.

٣- اللهم يسّر لي أموري.

. (رقيبة وبيسة)

. (شيفقة - دلتى) ولبس لباس العصافير

خامساً : أختار مصاداً مناسباً للكلمة الملونة ، ثم أعيد كتابة الجملة:

(المؤمن - يحسن - الحق - المسلم - مفتوح)

١- يسيء الكافر إلى جاره.

٢- باب الخزانة مغلق.

٣- المنافق يتبع الباطل.

سادساً : أضع مصاداً مناسباً من عندي للكلمة الملونة ، ثم أعيد كتابة الجملة :

١- بر الوالدين يوصل إلى الجنة.

٢- بالشكر تدوم النعم.

٣- العاقل النشيط محبوب.

(قىقدى الله - سُجَّعَ - يختنق)

١- دلائلنا نهادى وندهن به رائحتها .

٢- هوى لجهنم بريه لبيه وجوه لئان

٣- قمع لسعه لسمونيه ناسمهنها .

الدرس الثامن

أولاً : اختار الكلمة المناسبة ، ثم أضعها في الفراغ :

- تذبح الأضحية في عيد (الفطر - الأضحى).
- تتصدق بجزء من لحم الأضحية على (الفقراء - الأغنياء).
- يأتي عيد الأضحى في شهر (شوال - ذي الحجة).
- في يوم العيد نلبس (الجديد - القديم).

ثانياً : أكمل الفراغ بكلمات من عندي :

- 1- الصوم من أركان الخمسة.
- 2- الصوم يعلمنا وقوفة الإرادة.
- 3- شهر أوله رحمة، وأوسطه مغفرة، عتق من النار.

ثالثاً : اختار المرادف المناسب ، وأضعه مكان الكلمة الملونة ، وأعيد كتاب الجملة :

(رفيعة - يجحد - هدوء) :

- 1- حقق المسلمون الأوائل منزلة عالية بين الأمم.
- 2- الكافر ينكر فضل الله عليه.
- 3- نسير إلى الصلاة في سكينة وقار.

رابعاً : أرتّب الكلمات المبعثرة لأكون جملة مفيدة بأكثر من طريقة :

١- في - الأزهار - الربيع - تتفتح

تفتح

الأزهار

٢- تتساقط - الأشجار - في - أوراق - الخريف

٣- يحيى - العصافير - العصافير - يحيى

٤- يحيى - العصافير - العصافير - يحيى

٥- يحيى - العصافير - العصافير - يحيى

خامساً : أعيد صياغة الجملة مبتدئاً بما تحته خط مع تغيير ما يلزم :

١- يسعى الحاج بين الصفا والمروة

٢- المسلم يطوف ح حول الكعبة

٣- يشرب الحجاج من ماء زمزم

: تلمسها باليديها : كنوزها كنوزها : لذتها لذتها :

سادساً : أكمل على مثال السطر الأول بكتابه مضاد الكلمات الملونة من عندي :

١- استيقظ من نومي في الصباح الباكر .

٢- أنا أحب قراءة الكتب المسلية المفيدة .

٣- السائق المتهور المسرع يعرض نفسه لحوادث كثيرة .

الدرس التاسع

أولاً : أضع مراداً من عندي للكلمة الملونة ، ثم أعيد كتابة الجملة :

- يوجه المعلم طلابه للخير.
 - داع صوت الإسلام في أرجاء الدنيا.
 - يعي المسلم الحق ويتباهي.

ثانياً: أعيد صياغة الجملة مع حذف بعض كلماتها :

- ١- ممارسة الرياضة البدنية بانتظام تنشط جسم الإنسان وعقله.

٢- نحن نحب الطلاب المجتهدين في دروسهم.

٣- أنا وأخي نزور أقاربنا في قريتنا في العطلة الصيفية.

ثالثاً : اختيار مراداً مناسباً للكلمة الملونة وأكتب الجملة مغيراً ما يلزم :

- ١- نعم الله علينا وافرة.

٢- مدينة الطائف لطيفة الجو.

٣- المسلم لا يهجر أخاه المسلم.

رابعاً : أكمل الفراغ بوضع مضاد من عندي للكلمة الملونة في الجملة:

- 1- الله هو الذي **ويحيي**.
- 2- يفرح المؤمن بنعم الله **فيشكرا** ولا
- 3- ينزل الله المطر **على قوم ، ونسمة** على آخرين.
- 4- يصعد بخار الماء إلى **ثم مطراً على الأرض.**

خامساً : أعيد صياغة الجملة بطريقة أخرى:

- 1- المسلم يفتخر بانتمامه للإسلام.
- 2- المسلم يحب **الخير** للناس جميعاً.

السادس : أرتّب الكلمات المبعثرة لا تكون جملأ مفيدة باكثر من طريقة:

- 1- ربـه - يسـأل - مـن - المـسلم - النـجـاة - النـار
- 2- الله - في - نـصر - غـزوـة - المـسلـمـين - بـدر

دكتور - ٢

١- يحث الإسلام أبناءه على التعاون .

وسيلة ملهمة - ٢

ثانياً: أرتِ الكلمات المبعثرة لأكون جملة مفيدة ، بأكثر من طريقة :

١- صاحبه - الصدق - ينفع

٢- الصادق - ويدخله - الجنة - الله - يحبون - الناس

٣- ابتسما -

ثالثاً : أوسع الجملة بكلمات إضافية مناسبة من عندي :

١- زرت المكتبة

٢- قرأت قصة

٣- أعدت القصة إلى المكتبة

رابعاً : أكمل الفراغ بكلمة مناسبة من عندي:

١- الأزهار مختلفة

٢- يستنشق الناس الهواء

في فصل الربيع .

٣- يحتاج

في نموه إلى الشمس والماء والهواء والتربة.

خامساً : أعيد صياغة الجملة مع تقليل كلماتها:

١- الذي يطيع ربّه فائز

٢- الذي يجتهد ناجح

٣- الرياح القوية المثيرة للغبار تقتل الأشجار.

سادساً : أوسع الجملة بكلمات إضافية مناسبة من عندي:

١- القدس لنا

٢- ينجح المجتهد

٣- أحب أمي

الدرجة (٤-١)	الحد الأدنى	العلوم والمعارف والمهارات	الرمز
٧	x	تكوين جمل مفيدة اسمية أو فعلية - بأساليب مختلفة	٣/٦/٤

الوحدة الثالثة الأساليب اللغوية

• عزيزي الطالب ...

• عزيزتي الطالبة ...

نتوقع منكم في هذه الوحدة :

- ★ التمييز بين الأساليب المثبتة والأساليب المنفية .
- ★ استخدام أداة الاستفهام المناسبة .
- ★ المفاضلة بين الأشياء بأسلوب صحيح .
- ★ استخدام أسلوب النداء .
- ★ التمييز بين الأمر والنهي .

الدرس الحادي عشر

أولاً : الاحظ أدوات النفي في الجمل الآتية ، ثم أقلدتها شفهياً وكتابية :

١- لم أتغيب عن المدرسة في الأسبوع الماضي .

٢- مرض فيصل فلم يشارك في الرحلة السابقة .

٣- لم ينتصر الكفار في غزوة الأحزاب .

٤- لدى مشاغل كثيرة فلن أحضر حفل الغد .

٥- لن أذل لغير الله أبداً .

٦- لن أشارك في المباراة القادمة .

٧- أنا لا أحب الغيبة ولا التنميمة .

٨- محمد لا يقول إلا ما يرضي ربه .

٩- فاطمة لا تلبس إلا الحجاب .

ثانياً : اختار أداة النفي المناسبة لأكمل بها الجملة :

عشر دروس لغوية في عالم المثل

أقضى الصيف القادم خارج المملكة . -١

أفطر يوماً واحداً من رمضان الماضي . -٢

تمطر ذهباً ولا فضة، فلا تكسل . -٣ السماء

كنت لست أكلم بالرقة شائعاً لشيء عمله راح فيه رفعه . -٤

ثالثاً : أكمل الفراغات الآتية ، لا تكون جملة منافية :

بالرقة قونسية ربيحة لشدة محتوىها . -٥

-١ لن

لهم لفظ يسمعه أذنها قبيحة رفة لشهادة . -٦

-٢ لم

لهم لفظ يسمعه أذنها قبيحة رفة لشهادة . -٧

-٣ لا

لهم لفظ يسمعه أذنها قبيحة رفة لشهادة . -٨

-٤ لم

لهم لفظ يسمعه أذنها قبيحة رفة لشهادة . -٩

-٥ لا

لهم لفظ يسمعه أذنها قبيحة رفة لشهادة . -١٠

-٦ لن

لهم لفظ يسمعه أذنها قبيحة رفة لشهادة . -١١

لهم لفظ يسمعه أذنها قبيحة رفة لشهادة . -١٢

الدرس الثاني عشر

أساليب الاستفهام

أولاً : اختار أداة الاستفهام المناسبة ثم أكتبها في الفراغ :

(أين - من - ماذا - متى - كيف - هل - ماذدا)

..... ١ - الذي يغفر لنا ذنوبنا ؟

..... ٢ - تذهب إلى المدرسة ؟

..... ٣ - نصلي المغرب ؟

..... ٤ - نفعل قبل الصلاة ؟

..... ٥ - فاز محمد بالمركز الأول ؟

..... ٦ - تعرف أركان الإسلام ؟

..... ٧ - يوجد المسجد الحرام ؟

ثانياً : أسأل بأداة استفهام مناسبة عن :

..... ١ - موعد الحفل الختامي

..... ٢ - مكان المسابقة الثقافية

..... ٣ - سبب فوز الصف الرابع في المبارزة

..... ٤ - حكم تارك الصلاة

ثالثاً : أذكر سؤالاً لكل إجابة مما يأتي، ثم أكتبه:

عشرة رسائل عن ملائكة

السؤال

الإجابة : قضيت شهر رمضان في مكة.

السؤال

الإجابة : قال المعلم لطلابه : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

السؤال

الإجابة : يبدأ العام الدراسي بعد انتهاء الإجازة الصيفية.

٣- **ما هي أسباب نقصان طاقة الجسم؟**

٤- **اقرأ الفقرة الآتية، ثم أضع لها أربعة أسئلة بأدوات استفهام مختلفة :**

يكثر النخل في منطقة الأحساء، وينضج التمر في فصل الصيف، ويوصي الأطباء بأكل التمر لما له من فوائد عديدة ، فهو يمد الجسم بالطاقة والمعادن ، ويدبّل الأملاح ، ويسهل الهضم.

س١

س٢

س٣

س٤

الدرس الثالث عشر

أسلوب التفضيل

أولاً : ألاحظ الجملة الأولى ، ثم أكمل الجملة الثانية على نظامها :

١- الجمل أكبر من الحصان .

- الحصان من الجمل .

٢- المؤمن أشجع من المنافق .

- المنافق

٣- المسجد أقرب من المدرسة .

- المدرسة

٤- الأرنب أسرع من السلحافة .

- السلحافة

٥- النخلة أطول من الشجرة .

- الشجرة

٦- التعبير أسهل من الرياضيات .

- الرياضيات

٧- المسلم أكثر الناس رحمة .

- الكافر

٨- الأسد أقوى من الثعلب .

- الثعلب

ثانياً : أقارن بأسلوب التفضيل بين :

١- الصدق والكذب .

٢- الحق والباطل .

٣- القائد والجندي .

٤- المواد الدراسية .

٥- الصيف والشتاء .

٦- الليل والنهار .

٧- القرية والمدينة .

٨- أنا وأخي :

- ٩

الدرس الرابع عشر

أسلوب النداء

أولاً : أتأمل أساليب النداء الآتية ، ثم أقلدها :

١- (يا يحيى خذ الكتاب بقوة) . «مريم»

٢- (يا مريم اقنتي لربك واسجدي وارکعي مع الراکعين) . «آل عمران»

٣- (يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم) . «الأنفطار»

٤- (ربنا لا تؤخذنا إن نسينا أو أخطأنا) . «البقرة»

ثانياً: أنا دلي :

١- رجال الإطفاء لإخماد الحرائق .

٢- رجال الإسعاف ، أسرعوا لإخماد الحرائق .

٣- رجال العلم لنشره بين الناس .

٤- رجال الإعلام لتقديم النافع المفيد .

٥- الفتاة المسلمة للمحافظة على حجابها .

ثالثاً : أدعوا الله أن :

١- أن يدخلني الجنة.

- اللهم أدخلني الجنة.

٢- ينقذني من عذاب النار.

- رب

٣- يحفظ أبي وأمي .

٤- ينصر الإسلام والمسلمين .

٥- يحرر المسجد الأقصى .

رابعاً : أكمل أساليب النداء الآتية بما يناسبها، ثم أكتبها :

١- يا ربنا ،

يا غافر الذنوب ،

٢- أعد لي شرح الدرس .

يا أمي

٤- احترمي المعلمة

٥- لوجه ربي نتحلل عن حملها علينا .

الدرس الخامس عشر

د. عزيز الدين العسلي

أسلوب الأمر والنهي

أولاً : أمر أخي بفعل الأشياء الصحيحة الآتية :

١- مذكرة دروسه أولاً بأولاً :

- ذاكر دروسك أولاً بأول.

٢- تنظيم أدواته وكتبه :

٣- طاعنة والديه .

٤- الأكل باليد اليمنى .

٥- تسمية الله عند الأكل والشرب .

ثانياً: نهي أخي عن فعل الأشياء الخاطئة الآتية :

١- الأكل باليد اليسرى .

- لا تأكل باليد اليسرى .

٢- اللعب بالنار .

٣- العبث بالآلات الحادة .

٤- الجلوس قريباً من التلفاز .

٥- مصاحبة أصدقاء السوء .

- ٥- يا طالبات العلم ،
 - ٦- يا أيها المدير ،
- ٢- **المحتاجين** (لا تساعد - ساعد).
- ٣- على زهور الحديقة. (لا تحافظ - حافظ).
- ٤- **نعم الله عليك** (لا تشكر - اشكر).
- ٥- **الشيطان** (لا تطع - أطع).
- ٦- **من الكلام.** (لا تكثري - أكثرى).

الدرجة (٤-١)	الحد الأدنى	العلوم والمعارف والمهارات	الرمز
		التمييز بين أنواع الأساليب اللغوية المقررة من حيث الدلالة	٤/٦/٤
٣-١١	x	استخدام الأساليب اللغوية المقررة استخداماً صحيحاً	٥/٦/٤

- جيداً وكتبه كتبه لنحوه - ٥

فهرس المحتويات

الصفحة

الموضوع

٥	المقدمة
٧	مهارات المنهج
٩	الوحدة الأولى : (وصف الصور والمشاهدات)
١٣	الدرس الأول : (الاصطفاف الصباغي)
١٧	الدرس الثاني : (في الفصل)
٢١	الدرس الثالث : (مركز مصادر التعلم)
٢٥	الدرس الرابع : (صور اختارها)
٢٧	الدرس الخامس : (مشهد رأيته)
٣١	الوحدة الثانية : (تكوين الجمل المفيدة)
٣٣	الدرس السادس :
٣٥	الدرس السابع :
٣٧	الدرس الثامن :
٣٩	الدرس التاسع :
٤١	الدرس العاشر :
٤٣	الوحدة الثالثة : (الأساليب اللغوية)
٤٥	الدرس الحادي عشر : (أساليب النفي)
٤٧	الدرس الثاني عشر : (أساليب الاستفهام)
٤٩	الدرس الثالث عشر : (أسلوب التفضيل)
٥١	الدرس الرابع عشر : (أسلوب النداء)
٥٣	الدرس الخامس عشر : (أسلوب الأمر والنهي)

تلي وتنصها رسمية



www.lisanarb.com

كتابات

رسائل تابع

(تاليف لكتاب رسائل تابع) : ربيع الأول ١٤٢٣

(رسائل تابع لكتاب رسائل) : ربيع الثاني ١٤٢٣

كتابات

رسائل تابع

تصريح وزارة المعارف رقم ٢٠٣٨ تاريخ ١٧/٥/١٧

تصريح ١٤٢٠/٢١ هـ

كتابات رسائل تابع (كتابات رسائل تابع)

رسائل تابع رسائل (رسائل رسائل رسائل)

رسائل رسائل رسائل (رسائل رسائل رسائل)

